DAL 1928
CASABELLA 785

2 EDITORIALE

2 «Eppure non si può fare a meno dei musei». Theodor W. Adorno e i musei

4 MUSEI

Zaha Hadid 5
MAXXI / Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
6 **Intaglio/modellazione**
Claudia Conforti

Alberto Campo Baeza 23
MA / Museo de la Memoria de Andalucía, Granada
24 **Memoria e identità andaluse**
Massimo Ferrari
33 **La città come poesia**
Conversazione a distanza con Alberto Campo Baeza

Steven Holl 36
Knut Hamsun Center, Hamarøy
38 **Per i sentieri dove cresce l'erba**
Nicola Braghieri

46 SCUOLE

João Luís Carrilho da Graça 47
riqualificazione e ampliamento della scuola tedesca a Lisbona
48 **Accostamenti giudiziosi**
Vasco Melo

Gonçalo Byrne 55
ampliamento di un liceo ad Asiago, Vicenza
55 **A scuola sull'altipiano**
Marco Mulazzani

studio Albori 61
complesso scolastico ad Agordo, Belluno
61 **Tra bricolage e bric-á-brac**
Nicola Braghieri

José María Sánchez García 69
centro tecnico sportivo a Guijo de Granadilla
70 **La natura del centro**
Marco Biagi
74 **Un meccano leggero, economico, reversibile**
Marco Biagi

studio Architer 77
istituto tecnico a Conegliano, Treviso
77 **Semplicità volontaria**
Marco Mulazzani

84

Cecil Balmond, Daniel Bosia 84
Weave Bridge, Philadelphia
85 **Forze in volo**
Carlotta Tonon

Made in 90
casa a Chardonne, Canton Vaud
91 **«Some don't work with the same gravity»**
Enrico Molteni
94 **Breve cronistoria di una casa improbabile**
Patrick Heiz, Francois Charbonnet

98 BIBLIOTECA DELL'ARCHITETTO

Bauhaus 1909-2009 98
101 **Bauhaus in mostra**
Francesco Dal Co

103 ENGLISH TEXTS

In copertina
Marcel Breuer, sedia romantica (sedia africana), 1921, fotografia originale
Marcel Breuer, Romantic Chair (also known as African Chair), 1921, original photograph